



MONIUSZKO & KURPIŃSKI - QUARTETTO NERO ON PERIOD INSTRUMENTS

CENA: **35,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

OPIS PRZEDMIOTU

DEBIUTANCKA PŁYTA QUARTETTO NERO TO OKAZJA DO ZAPOZNANIA SIĘ Z DZIEŁAMI NA KWARTET SMYCZKOWY STANISŁAWA MONIUSZKI I KAROLA KURPIŃSKIEGO W ICH ORYGINALNYM BRZMIENIU, ODRÓŻNIAJĄCYM SIĘ OD NURTU WSPÓŁCZESNEJ TRADYCJI WYKONAWCZEJ. UTWORY TE PO RAZ PIERWSZY NAGRANE ZOSTAŁY PRZY UŻYCIU INSTRUMENTÓW HISTORYCZNYCH ZE STRUNAMI JELITOWYMI ORAZ KOPII SMYCZKÓW Z I POŁOWY XIX WIEKU – A WIĘC INSTRUMENTARIUM STOSOWANEGO W CZASACH, GDY OWE DZIEŁA POWSTAWAŁY. W POŁĄCZENIU Z INTERPRETACJĄ ZGODNĄ ZE ŹRÓDŁOWĄ WIEDZĄ O ÓWCZEŚNIE STOSOWANYCH PRAKTYKACH WYKONAWCZYCH, POZWOLIŁO TO MOŻLIWIE NAJBARDZIEJ ZBLIŻYĆ SIĘ DO AUTENTYCZNEGO BRZMIENIA TYCH UTWORÓW ORAZ PIERWOTNYCH ZAMIERZEŃ ICH KOMPOZYTORÓW.

PŁYTA UKAZAŁA SIĘ W GRUDNIU 2019 R. NAKŁADEM WYDAWNICTWA ORPHÉE CLASSICS.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY W RAMACH PROGRAMU „MUZYCZNY ŚLAD”, REALIZOWANEGO PRZEZ INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA.