



## K. CYRAN - ZWIERZAKOLEKCJA

CENA: **21,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

PRODUCENT: EDITION MODRAN



### OPIS PRZEDMIOTU

Osiem etiud stanowiących zbiór *Zwierzakolekcja* łączy współczesny język muzyczny sięgający do zdobyczy XX wieku: swobodna tonalność i atonalność, skale modalne, metra zmienne. Autor starał się przy tym, aby miniaturowe rozmiary, umiarkowane trudności techniczne oraz pojawiający się niekiedy element humoru raczej zachęcały, niż zniechęcały do poznawania nowego języka muzycznego.

Pierwszym i najważniejszym zadaniem jest zatem wprowadzenie młodego miłośnika gitary w świat muzyki współczesnej. Zaraz za nim pojawiają się typowo „etiudowe” cele, dotyczące techniki instrumentalnej. Szczegółowe problemy - m.in. gamy, arpeggio, prowadzenie melodii, akordy, polifonia, synkopy - zostały zasygnalizowane w podtytułach każdej z etiud. Jako ćwiczenia „rozgrzewkowe” autor szczególnie poleca: na prawą rękę *Ćmy i motyle* (arpeggio) oraz na lewą - *Bociana czarnego* (chwyty przestawne palców ułożonych parami 1-4 i 2-3, rozgrzewka dość forsowna, bardzo szybka i skuteczna, lecz wymagająca ostrożności). Synchronizacja obu rąk w szybkim tempie może być natomiast rozwinięta za sprawą finałowej miniaturowej *Ważki w gabinecie luster* będącej parafrazą gamowej *Etiudy C-dur* ze znanego wszystkim gitarzystom legendarnego zbioru ćwiczeń op. 60 Matteo Carcassiego.

Średni stopień trudności cyklu plasuje się w okolicy poziomu wyższych klas szkoły muzycznej I stopnia. Jednak wydaje się, że gitarzyści bardziej zaawansowani mogą również sięgnąć po owe utwory dla godziwej rozrywki i przyjemności intelektualnej. Sam

tytuł *Zwierzakolekcja* - czytany podwójnie jako „lekcja zwierzaków” i „kolekcja zwierząt” odwołuje się do bardzo miłych wspomnień wakacyjnych z okolic Poleskiego Parku Narodowego, mniej więcej na trasie z Lublina do Włodawy, gdzie można spotkać wszystkich bohaterów owej muzycznej opowieści.